



Dossier de presse  
8 novembre 2016

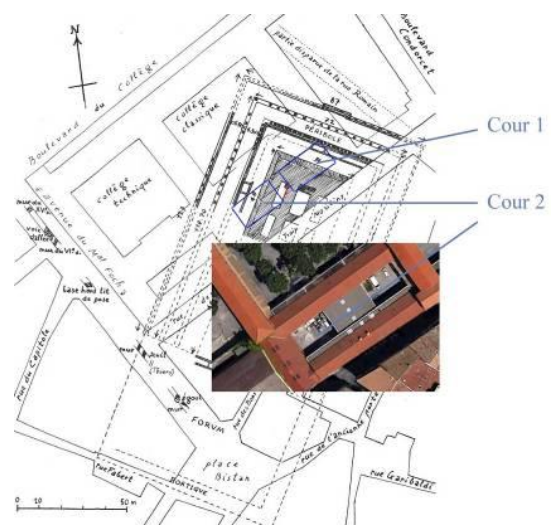
## Une résidence d'archéologues au collège Victor Hugo de Narbonne : top départ !

Au cours de l'année scolaire 2016/2017 les élèves de 6<sup>ème</sup> et de la Section d'enseignement général et professionnel adaptée du collège Victor Hugo vont revêtir les habits de l'archéologue pour dégager les vestiges du Capitole de Narbonne, en partie enfouis sous l'une des cours de l'établissement. C'est à l'initiative du collège et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives que de nombreux partenaires sont réunis dans ce programme de sensibilisation des enfants au patrimoine et aux sciences de l'archéologie : les chercheurs de l'Inrap sont associés à ceux du CNRS (ASM – Archéologie des Sociétés Méditerranéennes) et du MuRéNa, et bénéficient de l'engagement du Conseil départemental de l'Aude, de la Drac Occitanie et de la licence professionnelle de guide conférencier de l'Université Perpignan Via Domitia. En association avec les enseignants, c'est tout un programme pédagogique qui sera proposé à près de 200 élèves, avant que ne leur soit confiée, sous la direction des professionnels, la mise au jour des vestiges puis leur restitution au public.

### Sous le collège Victor Hugo, le Capitole de Narbonne

Le sanctuaire du Capitole, monument majeur de la ville antique de Narbonne, constituait un élément remarquable de la parure monumentale de la cité romaine. Aujourd'hui enfouis, des vestiges ont été découverts entre 1877 et 1888, notamment pendant la construction du collège Victor Hugo, entre 1879 et 1885. A cette occasion fut réalisé un plan dépourvu de cotes et dont le manque de légende rend difficile l'exploitation scientifique. Depuis 1884, divers travaux urbains ont permis d'ouvrir de petites fenêtres sur le monument.

Un sondage archéologique réalisé pendant l'été 2016 au collège Victor Hugo, en préparation du projet de résidence, a ainsi permis de confirmer la présence de vestiges du podium du Capitole sous l'une des cours de l'établissement. La fouille prévue permettra donc de compléter des descriptions brèves et lacunaires du XIX<sup>e</sup> siècle.



Plan montrant la superposition du collège sur le capitole et les cours donnant accès aux vestiges.

La demande d'autorisation de réaliser une fouille programmée auprès du Service régional de l'archéologie (Drac Occitanie) encadrera légalement et scientifiquement les recherches, qui devront faire l'objet d'un rapport en bonne et due forme. Le mobilier ainsi que les données recueillies seront également intégrées dans le cadre du projet muséographique du futur MuRéNa. En complément, le projet est soumis à l'appel à projet 2017 du Labex Archimède, au titre du programme « Investissement d'Avenir ».

### **Patrimoine et sciences au cœur du projet pédagogique**

La résidence d'archéologue est inscrite dans le projet 2016/2017 du collège, intitulé « La traversée culturelle du collège Victor Hugo ». Touchant aux domaines « artistiques et scientifiques », il concerne tous les élèves de 6<sup>e</sup> (161 élèves) et de SEGPA (31 élèves) et a pour objectifs de s'approprier l'histoire du collège, de sensibiliser à l'archéologie, de faire progresser la recherche et d'initier à la médiation culturelle et éducative.

Après une première séance de présentation lors de laquelle les élèves se voient remettre un « carnet de bord », le 8 novembre, c'est tout un programme de sensibilisation et d'apprentissage qui les attend au fil de l'année scolaire. Un cours centré sur « l'Empire romain et Narbonne antique » sera tout d'abord donné par les professeurs d'histoire géographie. Les élèves accueilleront ensuite des chercheurs dans leurs classes pour un focus sur l'histoire du Capitole. Des sorties pédagogiques au musée lapidaire ainsi qu'au Clos de la Lombarde leur permettront de découvrir des vestiges de Narbonne antique.

En 2017, place aux méthodes : des archéologues et des spécialistes se succéderont pour présenter les étapes d'une fouille archéologique, les techniques, le traitement des données ou encore les études et sciences de l'archéologie venant compléter le travail de terrain. C'est au retour des vacances de Printemps que les archéologues en herbe se muniront de leurs outils pour réaliser la fouille qui devra durer 15 jours. Là ne s'arrêtera pas leur mission puisqu'ils seront associés à la restitution des connaissances au public, guidés par les équipes du MuRéNa.



## **Les découvertes dévoilées pour les Journées nationales de l'Archéologie**

Les Journées nationales de l'Archéologie (16, 17 et 18 juin 2017) seront l'occasion pour les partenaires, enseignants et élèves d'organiser une restitution du programme mené pendant l'année et de présenter les vestiges mis au jour. Le collège ouvrira ses portes au grand public pour proposer une exposition préparée par les enfants, des projections et des animations sur l'archéologie. Les élèves mèneront également des visites de la fouille, après avoir été initiés à la médiation par les étudiants de la licence professionnelle de guide-conférencier de l'Université de Perpignan Via Domitia. Un film documentaire retraçant le déroulement du projet sera aussi projeté.

D'ores-et-déjà, des élèves du collège ont créé un logo dédié au projet et qui accompagnera les actions de médiation et de communication qui seront réalisées.

*Logo du projet créé par les élèves du collège  
Ambre Longuet, Léo Dekeyser et Théo Dupuis  
Cauvin, sous la direction de Guillaume Ferry,  
professeur.*



## **L'équipe projet**

### **Conseil départemental de l'Aude**

- Tamara Rivel, vice-présidente et présidente de la commission épanouissement et qualité de vie
- Francis Nacenta, directeur

### **Collège Victor Hugo**

- Jean-Michel Malvis, principal
- Eve Guilhot-Curbilie, professeur d'histoire géographique, référence culturelle du projet « La traversée culturelle du collège Victor Hugo ».

### **Inrap (Direction interrégionale Méditerranée)**

- Maxime Guillaume, délégué au directeur adjoint scientifique et technique
- Véronique Canut, archéologue responsable de la fouille
- Tanguy Wibaut, archéologue
- Cécile Martinez, chargée du développement culturel et de la communication

### **CNRS / Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM)**

- Corinne Sanchez, archéologue chargée de recherche

### **Région Occitanie / MuRéNa**

- Ambroise Lassalle, conservateur

### **Avec la participation de :**

#### **Drac Occitanie, service régional de l'archéologie : contrôle scientifique**

- Henri Marchesi, conservateur régional adjoint de l'archéologie
- Jean-Louis Vayssettes, service régional de l'archéologie
- Jean-Pierre Besombes-Vailhé, conseiller pour l'Action culturelle et territoriale

#### **Mairie de Narbonne**

- Dominique Moulis, assistant de conservation du patrimoine à la Ville de Narbonne et guide-conférencier

#### **Université de Brest**

- Yvan Maligorne, maître de conférence, en charge de l'étude du Capitole pour le MuRéNa

#### **Université de Perpignan Via Domitia**

- Lionel Sanchez, directeur de la licence professionnelle de guide-conférencier de l'Université

### **Et le parrainage de : Raymond Sabrié**

## **L’Inrap**

Avec plus de 2 000 collaborateurs et chercheurs, l’Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l’une des toutes premières en Europe. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. Ses missions s’étendent à l’exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public. En s’appuyant cette mission, l’Inrap noue des partenariats avec des collectivités locales, des rectorats et des Drac pour conduire des programmes à destination des jeunes publics. L’éducation artistique et culturelle (EAC) est l’une des priorités communes des ministères de l’Education nationale et de la Culture et de la Communication. Elle permet une approche directe de la vie quotidienne dans les sociétés passées, explique l’évolution des territoires et de l’environnement en favorisant un regard critique et autonome. Elle aide également à développer la conscience d’un héritage patrimonial et culturel universel. C’est pourquoi, depuis 2014, l’Inrap développe un plan national d’éducation à l’archéologie.

## **Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM-CNRS) de Lattes**

L’Unité Mixte de Recherche Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (UMR5140) est un laboratoire de recherches en archéologie entièrement voué à l’étude des sociétés de la Méditerranée, de la Préhistoire au Moyen Age. À l’ampleur géographique et chronologique de ses programmes, conduits par cinq équipes structurées, répond la multiplicité de ses objets d’études et de ses types d’approches. Des grands monuments emblématiques aux humbles restes de la vie quotidienne, des peintures rupestres aux formes du paysage, des vases à figures aux pollens, des inscriptions lapidaires aux traces agricoles, de la statuaire au paléoenvironnement, toutes les données matérielles des cultures anciennes dans leur milieu sont collectées, classées, hiérarchisées, analysées, comparées, pour apporter leur contribution à l’histoire multimillénaire des Méditerranéens. Héritier de plusieurs unités antécédentes, le laboratoire inscrit son activité scientifique dans le cadre d’un contrat quadriennal passé entre plusieurs tutelles et partenaires : le CNRS, le Ministère de la Culture et de la Communication, l’Université Paul Valéry Montpellier III et l’Inrap. Il compte aujourd’hui près de cent cinquante membres statutaires issus de ces quatre institutions partenaires — chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, techniciens et administratifs, doctorants —, qui contribuent ensemble à la réalisation des projets de recherches, à la transmission et à la valorisation de leurs résultats sous les formes les plus diverses (publications, séminaires, enseignement, expositions, animations, etc.).

## **Contacts presse :**

### **Inrap, direction interrégionale Méditerranée**

Cécile Martinez, chargée du développement culturel et de la communication  
04 66 36 04 01 - 06 87 01 62 86 – cecile.martinez@inrap.fr

### **CNRS / ASM - UMR 5140 de Lattes**

Véronique Humbert, Responsable de la communication et de la valorisation  
04 67 15 61 25 – veronique.humbert@cns.fr